

Número 5 - Enero / Junio 2018

**REVISTA**  
**DIÁLOGOS EN MERCOSUR**

ISSN 0719-7705

**DIÁLOGOS EN MERCOSUR**  
**¡AMÉRICA LATINA Y MÁS!**

## ÍNDICE

Cuerpo Directivo, Comité Editorial y Comité Científico Internacional	Pág. 03
Indización	Pág. 05
Presentación Editores	Pág. 06
<b>Artículos</b>	
<b>Dr. Nicolás Polo Figueroa</b> Universidad Sergio Arboleda, Colombia <i>La vigência de um sistema normativo ancestral</i>	Pág. 09
<b>Dra. Nilma Teixeira Accioli</b> Universidade Federal de Rio de Janeiro, Brasil <i>Pagando dia para morar. Considerações sobre a ocupação Quilombola na Região dos Lagos – Rio de Janeiro, Brasil</i>	Pág. 22
<b>Dr. Luis Alberto Alfaro Echeverría</b> Universidad Central Marta Abreu de Las Villas, Cuba	
<b>Dra. Marly Augusta Lopes de Magalhaes</b> Universidade Federal de Mato Grosso, Brasil	
<b>Dr. Aníbal Monteiro de Magalhães Neto</b> Universidade Federal de Mato Grosso, Brasil	
<b>Me. Mônica Maria dos Santos</b> Universidade Federal de Mato Grosso, Brasil <i>Cambios semânticos del vocabulário español em los rituales afrocubanos</i>	Pág. 38
<b>Dra. Dominique Gay-Sylvestre</b> Universidad de Limoges, Francia <i>Violencia de género en Cuba (1960-2016)</i>	Pág. 48
<b>Drda. Esmeralda Rojas Rojas</b> Universidad de Baja California, México <i>El desarrollo humano, la violencia y la pobreza. Un análisis triádico desde la realidad de un país teñido de rojo pero con el alma de color verde esperanza</i>	Pág. 60
<b>Dra. Malvina Guaraglia</b> Universidad de La República, Uruguay <i>Derechos Humanos por otros medios: la construcción literaria de la dignidad humana. Un ejemplo en “Si me permiten hablar...” de Domitila Barrios</i>	Pág. 71
<b>Mg. Osni Oliveira Noberto da Silva</b> <b>Dra. Theresinha Guimarães Miranda</b> <b>Dr. Miguel Angel Garcia Bordas</b> Universidade do estado da Bahia, Brasil <i>Condições de trabalho docente no Brasil: uma análise do Plano Nacional e o Plano Estadual de Educação da Bahia</i>	Pág. 100

## Dossier

### **Dra. Celia Basconzuelo**

Universidad de Río Cuarto, Argentina  
Presentación

Pág. 110

### **Dr. Luis Ernesto Blacha**

Universidad Nacional de Quilmes, Argentina  
*La Revolución Verde y la degradación de la dieta. Un enfoque sociológico del proceso agroalimentario pampeano*

Pág. 114

### **Lic. Giuliana del Rosario Romera Minati**

Universidad Nacional de Cuyo, Argentina  
*Movimientos sociales del sur: la movilización de recursos y la construcción de identidad como incentivos de la acción colectiva*

Pág. 134

### **Dra. Lía Rodríguez de la Vega**

Universidad Nacional Lomas de Zamora, Argentina  
*Estudios sobre Asia del Sur en Argentina. Consideración de Redes Académicas. Espacios de cooperación y asociación*

Pág. 142

### **Drda. Aimé Aminahuel**

Universidad Nacional de Villa María, Argentina  
*Las transformaciones del movimiento cooperativo en Argentina (1977-2006)*

Pág. 158

### **Mg. Oscar Soto**

Universidad Nacional de Cuyo, Argentina  
*Movimientos sociales y recreación de las luchas rurales: campesinos e indígenas en defensa del territorio*

Pág. 171

### **Dr. João Wesley de Souza**

Universidade Federal do Espírito Santo, Brasil  
*La investigación artística em red: parámetros, discrepancias y convergencias*

Pág. 183

### **Dra. Alicia Olmos**

Universidad Católica de Córdoba, Argentina  
*Coordenadas didácticas para la docencia de posgrados. Hacia la revisión de quehaceres áulicos en la trama de redes académicas*

Pág. 191

## Reseña

### **Drdo. Rodolfo Hlousek Astudillo**

Universidad de La Frontera, Chile  
*40 años de trayectoria de Eugenio Salas Olave. La creación artística soporte o memoria para el encuentro*

Pág. 203



**221 B**  
**WEB SCIENCES**

#### **CUERPO DIRECTIVO**

##### **Director**

**Carlos Túlio da Silva Medeiros**

*Diálogos en Mercosur, Brasil*

##### **Sub Director**

**Francisco Giraldo Gutiérrez**

*Instituto Tecnológico Metropolitano, Colombia*

##### **Editores**

**Isabela Frade**

*Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil*

**Alcione Correa Alves**

*Universidade Federal do Piauí, Brasil*

**Juan Guillermo Estay Sepúlveda**

*Universidad de Los Lagos, Chile*

#### **COMITÉ EDITORIAL**

**Andrés Lora Bombino**

*Universidad Central Marta Abreu, Cuba*

**Claudia Lorena Fonseca**

*Universidade Federal de Pelotas, Brasil*

**Carlos Túlio da Silva Medeiros**

*Diálogos en Mercosur, Brasil*

**Fernando Campos**

*Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Portugal*

**Francisco Giraldo Gutiérrez**

*Instituto Tecnológico Metropolitano, Colombia*

#### **COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL**

**Ana Mirka Seitz**

*Universidad del Salvador, Argentina*

**Eduardo Devés**

*Universidad de Santiago / Instituto de Estudios Avanzados, Chile*

**Eduardo Forero**

*Universidad del Magdalena, Colombia*

**Graciela Romero Silveira**

*Universidad de la República, Uruguay*

**Heloísa Buarque de Hollanda**

*Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil*

**Juan Bello Domínguez**

*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

**Lisandro Alvarado**

*Universidad de Zulia / REO-ALCel, Venezuela*

**María Alicia Baca Macazana**

*Organización de Comunidades Aymaras, Quechuas y Amazónicas del Perú, Perú*

**María Teresa Ferrer Madrazo**

*Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona, Cuba*

#### **Cuerpo Asistente**

##### **Documentación**

**Lic. Carolina Cabezas Cáceres**

*221 B Web Sciences, Chile*

**Traductora: Inglés**

**Lic. Pauline Corthon Escudero**

*221 B Web Sciences, Chile*

**Traductora: Portugués**

**Lic. Elaine Cristina Pereira Menegón**

*221 B Web Sciences, Chile*

##### **Portada**

**Felipe Maximiliano Estay Guerrero**

*221 B Web Sciences, Chile*



**221 B**  
**WEB SCIENCES**

### Indización

Revista Diálogos en Mercosur se encuentra indizada en:





**221 B**  
**WEB SCIENCES**

ISSN 0719-7705 – Publicación Semestral / Número 4 / Julio – Diciembre 2017 pág. 06

## **Diálogos en Mercosur 5**

**Dra. Isabela Frade**  
**Editora**

### **EM REDES IMPRESSAS**

Os argumentos sobre a emergência das *redes impressas* versam sobre a importância de nós, pesquisadores latino-americanos, publicarmos e divulgarmos textos íntegros e alta qualidade na decisão política de conferir e promover nossa própria produção. Ao reunirmos pensadores contemporâneos em redes impressas, ativamos o diálogo entre díspares, colaborando para o reconhecimento e qualificação de nosso aporte singular. Somos ao mesmo tempo, diverso e únicos, fomentados por nossas riquezas culturais, essas que podem ser especialmente observadas na identificação de objetos intrínsecos ao nosso meio e no desenvolvimento de metodologias adequadamente adaptadas, ou mesmo desenvolvidas, em cada âmbito. Esses se tramam por vieses sociopolíticos que buscam olhar tanto dentro como fora do continente na afirmação de nossa força intelectual, revigorando-a e expandindo-a. O acúmulo de publicações no mundo acadêmico globalizado traz prejuízo quando não identificamos prioridades e suas implicações ideológicas.

A hegemonia acadêmica nos impõe outra língua, outros modelos metodológicos, de reflexão e elaboração textual e vem corroborando ao agravado estado de subalternidade. A permanência em posição dependente nos leva a um terceiro grau de colonização: o tempo de continuar a reproduzir modelos e seguir qualificadores externos no campo da produção do conhecimento aprofunda esse quadro da dependência. Perder a própria voz é a consequência de seguir adiante a conduzir-nos pelos pólos hegemônicos e a não desenvolver expressão ímpar em um domínio e reconhecimento de um caráter pertinente, soarmos apenas ecos. O pensamento colonizado hoje persegue as normas que simplesmente o divorciam de sua natureza, pervertendo o seu meio e o ocultando o seu lugar de enunciação. O fazem deixar de ser sujeito e permanecer no estatuto de objeto. Objeto do pensamento sob o estigma do exótico, daquilo que é estranho, pois não é reconhecidamente demarcado pelo cânone ocidental. Esse é o objetivo para que, neste número, avancemos na construção dos elos associativos e colaborativos ao apresentarmos um conjunto de produções acadêmicas a pensar as redes acadêmicas através do **Dossiê *el Conocimiento Científico y Social desde la Perspectiva de las Redes***, organizado por Célia Basconzuelo, docente pesquisadora da Universidade Nacional de Rio Cuarto, Argentina. Na seção de artigos independentes, o rol de temas abordados reflete a abrangência do marco reflexivo que toma para o pensamento a produção social da realidade. Assim, seguimos a apresentar trabalhos que descortinem os atos reflexivos do que se constitui hoje como marca da intelectualidade sul-americana.

Nosso número 5 traz a abordagem da crise ambiental pelo olhar indígena no texto ***La vigencia de un sistema normativo ancestral*** do linguista colombiano Nicolás Ignacio Polo Figueroa, da Universidad Sergio Arboleda, Santa Marta. O investigador atenta sobre as formas normativas praticadas pela etnia Wayúu localizada em Guajira, região na fronteira Colômbia-Venezuela, destacando seus modelos próprios e sua trágica condição: perdem os recursos de uma economia da natureza ao verem contaminados seus rios e seguem pressionados por um sistema legal que desconhece os princípios internos às comunidades Wayúu. Também dedicado à configuração de nichos culturais singulares, a pesquisadora brasileira Nilma Accioli nos apresenta seu estudo sobre uma comunidade quilombola no litoral fluminense com o texto ***Pagando día para morar***. O artigo destaca aspectos que permeiam dificuldades de manutenção de terras pertencentes a estes ancestrais. Em seu sentido mais profundo, essas lutas representam a busca pela manutenção de aspectos identitários e seu direito à sobrevivência.

Retornamos à sociolinguística com a pesquisa Linguagem e Religiosidade, da equipe de pesquisadores que, produzindo conhecimento em rede, unem Brasil e Cuba: Luis Alfaro Echevarría, Universidad Central Marta Abreu de Las Villas, em Cuba, e os pesquisadores Marly Augusta Lopes de Magalhaes, Aníbal Monteiro de Magalhães Neto e Mônica Maria dos Santos, da Universidade Federal de Mato Grosso, que exploram formas da linguagem nos rituais cubanos e sua composição transcultural com absorção de elementos hispânicos em ***Cambios semánticos del vocabulario español en los rituales afrocubanos***.

Dedicados ao estudo da violência aos grupos minoritários e seus lastros sociais, estão o texto de Dominique Gay-Sylvestre, abordando a questão da ***Violencia de genero em Cuba*** e o de Esmeralda Rojas Rojas, ***El desarrollo humano, la violencia y la pobreza. Un análisis triádico desde la realidad de un país teñido de rojo pero con el alma de color verde esperanza***, que aborda as lutas das comunidades rurais pelo reconhecimento e autonomia política na Colômbia como elemento central do processo histórico que promoveu a eclosão da violência nesse país.

A pesquisadora Malvina Guaraglia desenvolve a proposta de estabelecer os direitos humanos através da ética do reconhecimento e reciprocidade a partir de uma perspectiva literária em ***Derechos Humanos por otros medios: La construcción literaria de la dignidad humana. Un ejemplo en “Si me permiten hablar...” de Domitila Barrios***.

No que tange ao campo educacional, o texto ***Condições de trabalho docente no Brasil: uma análise do Plano Nacional e o Plano Estadual de Educação da Bahia*** apresenta os resultados da pesquisa sobre as condições do trabalho dos professores no Brasil, objeto de estudo do trio de pesquisadores da Universidade Federal da Bahia: Osni Norberto da Silva, Theresinha Guimarães Miranda e Miguel Angel Garcia Bordas. O artigo analisa as condições laborais dos docentes brasileiros, considerando o contexto das reformas no bojo das políticas públicas mais recentes. Considerando a tormenta política no país e a promulgação do novo Plano Nacional de Educação, o texto é importante material para reflexão e contribui de modo inequívoco para a consciência do estatuto social do docente brasileiro frente às novas investidas oficiais. O que planejam sobre o nosso futuro?

Por último, nos brinda com arte a resenha crítica do periodista Rodolfo Hlousek Astudillo, de Temulco, no Chile, ao apresentar a obra do escultor Eugenio Olave em **40 años de trayectoria de Eugenio Salas Olave - la creación artística soporte o memoria para el encuentro.**

Sim, a referência ao encontro é o mote perfeito para esse nosso número 5!