

Número 6 - Julio / Diciembre 2018

REVISTA DIÁLOGOS EN MERCOSUR

ISSN 0719-7705

Portada: Sitio Ceremonial Labkenche, Tirúa, Chile de Eugenio Salas Olave. Fotografía de Angélica Salas Arellano

DIÁLOGOS EN MERCOSUR
¡AMÉRICA LATINA Y MÁS!

ÍNDICE

Cuerpo Directivo, Comité Editorial y Comité Científico Internacional	Pág. 03
Indización	Pág. 04
Presentación Editores	Pág. 05

Artículos

Dr. Jhon William Pinedo López Universidad Cooperativa de Colombia, Colombia	
Lic. Carmen Lora Ochoa Universidad Cooperativa de Colombia, Colombia	
Mg. Darío Quiroga-Parra Universidad Cooperativa de Colombia, Colombia <i>Incidencia de las instituciones en el nivel de desarrollo de los países latinoamericanos</i>	Pág. 07
Dra. Diana Rivera-Rogel Universidad Técnica Particular de Loja, Ecuador	
Mg. Janeth Alexandra Montaña Ordóñez Unidad Educativa San Gerardo, Ecuador <i>Moodle y su impacto en proceso de enseñanza-aprendizaje</i>	Pág. 18
Dra. Cáscia Frade Universidade Angel Vianna, Brasil <i>Cultura popular e contemporaneidade</i>	Pág. 29
Dr. Rodrigo do Prado Bittencourt Universidade de Coimbra, Brasil <i>Estudando livros não escritos: a escrita, a classe social e as estratégias de poder de quatro personagens queirobianas</i>	Pág. 37
Mg. Karen Arias Ales Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación, Chile	
Dr. Alejandro Gallardo Jaque Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación, Chile <i>Desarrollo de competencias emocionales para la creación de ambientes propicios para el aprendizaje en técnicos y educadoras de párvulos de un jardín infantil y sala cuna</i>	Pág. 54
Dr. Ênio Sebastião Cardoso de Oliveira Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil <i>Os puri nos relatos dos viajantes</i>	Pág. 64
Dra. Ana Elisa Spaolozzi Queiroz Assis Universidad Estatal de Campinas, Brasil	
Dr. José Roberto Rus Perez Universidad Estatal de Campinas, Brasil	
Dra. Maria Lilia Imbiriba Sousa Colares Universidad Federal del Oeste de Pará, Brasil <i>Santarém-PA/Brazil: how to overcome school segregation in a rainforest context?</i>	Pág. 90



CUADERNOS DE SOFÍA EDITORIAL

CUERPO DIRECTIVO

Director

Carlos Túlio da Silva Medeiros

Diálogos en Mercosur, Brasil

Sub Director

Francisco Giraldo Gutiérrez

Instituto Tecnológico Metropolitano, Colombia

Editores

Isabela Frade

Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

Alcione Correa Alves

Universidade Federal do Piauí, Brasil

Juan Guillermo Estay Sepúlveda

Universidad de Los Lagos, Chile

COMITÉ EDITORIAL

Andrés Lora Bombino

Universidad Central Marta Abreu, Cuba

Claudia Lorena Fonseca

Universidade Federal de Pelotas, Brasil

Carlos Túlio da Silva Medeiros

Diálogos en Mercosur, Brasil

Fernando Campos

Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Portugal

Francisco Giraldo Gutiérrez

Instituto Tecnológico Metropolitano, Colombia

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

Ana Mirka Seitz

Universidad del Salvador, Argentina

Eduardo Devés

Universidad de Santiago / Instituto de Estudios Avanzados, Chile

Eduardo Forero

Universidad del Magdalena, Colombia

Graciela Romero Silveira

Universidad de la República, Uruguay

Heloísa Buarque de Hollanda

Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil

Juan Bello Domínguez

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Lisandro Alvarado

Universidad de Zulia / REO-ALCel, Venezuela

María Alicia Baca Macazana

Organización de Comunidades Aymaras, Quechuas y Amazónicas del Perú, Perú

María Teresa Ferrer Madrazo

Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona, Cuba

Cuerpo Asistente

Documentación

Lic. Carolina Cabezas Cáceres

221 B Web Sciences, Chile

Traductora: Inglés

Lic. Pauline Corthon Escudero

221 B Web Sciences, Chile

Traductora: Portugués

Lic. Elaine Cristina Pereira Menegón

221 B Web Sciences, Chile

Portada

Felipe Maximiliano Estay Guerrero

221 B Web Sciences, Chile



CUADERNOS DE SOFÍA
EDITORIAL

Indización

Revista Diálogos en Mercosur se encuentra indizada en:





CUADERNOS DE SOFÍA
EDITORIAL

ISSN 0719-7705 – Publicación Semestral / Número 6 / Julio – Diciembre 2018 pág. 05

Diálogos en Mercosur 6

PRESENTACIÓN DRA. ISABELA FRADE
EDITORA

O MEMORIAL E O CONTEMPORÂNEO: O PENSAMENTO LATINO AMERICANO EM DESDOBRAMENTO

A edição 6 da Revista Diálogos en Mercosur está dedicada a questões que tratam, como temática de fundo, a problemática das diferentes dimensões temporais vividas em nosso continente, onde o mais tradicional convive, - em maior ou menor distância, em maior ou menor aderência -, com os desafios do mundo contemporâneo. O choque provocado a partir das distensões sociais em suas dimensões históricas, econômicas, técnicas e sobretudo epistêmicas, nos servem de reflexão neste novo conjunto de produções textuais.

O primeiro artigo, ***Incidencia de las instituciones en el nivel de desarrollo de los países latino-americanos***, produto da investigação dos estudiosos colombianos da área de Direito: Jhon William Pinedo López, Carmen Lora Ochoa e Darío Quiroga-Parra, é dedicado ao tema do desenvolvimento, - objeto de interesse estratégico para nossos países do Cone Sul -, observando os recursos humanos (Capital Humano) no contexto das novas fontes de produtividade, em especial as novas configurações impactadas pelas Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs). Também refletindo o campo da Educação ativado pelas TICs, las investigadoras equatorianas Diana Elizabeth Rivera-Rogel y Janeth Alexandra Montañó nos brindam com o texto ***Moodle y su impacto en proceso de enseñanza-aprendizaje***. A pesquisa incide sobre os procesos colaborativos alimentados pelas novas configurações dos espaços relacionais ativados por essa nova condição comunicativa que identificam como *Entornos Virtuales de Aprendizagem*.

As discussões sobre o contemporâneo sem ampliam no âmbito cultural com o texto da antropóloga brasileira Cáscia Frade, ***Cultura Popular e Contemporaneidade***, que analisa os modos como determinados grupos sociais atuam na preservação de suas identidades, no dinamismo de uma sociedade complexa. Apresentamos outro brasileiro que faz do contemporâneo, um novo olhar ao passado: o pesquisador de Literatura, Eduardo Bittencourt, autor de ***Estudando livros não escritos: a escrita, a classe social e as estratégias de poder de quatro personagens queirosianas***, onde investiga a relação de quatro personagens de Eça de Queirós, autor lusitano, recuperando as descrições do ambiente histórico que os envolve.

A dupla de educadores chilenos Alejandro Gallardo Jaque e Karen Arias Ales aborda a questão da competência emocional para formação de técnicos que atuam na

educação infantil, especialmente em seus anos iniciais, em **Desarrollo de competencias emocionales para la creación de ambientes propicios para el aprendizaje en técnicos y educadoras de párvulos de un jardín infantil y sala cuna**. Afirmando o papel basilar das emoções e sensações, o artigo pretende colaborar no desenvolvimento de uma educação integral, trazendo novas abordagens sobre a ação educadora na formação da personalidade dos pequenos aprendizes.

Apresenta-se então a questão indígena, tema que é um dos árduos desafios para o pensamento contemporâneo de *Nuestra América*. Ênio Oliveira nos traz um olhar histórico em **Os Puri nos Relatos dos Viajantes** reunindo relatos de cronistas dos sec. XVIII e XIX sobre os *Puris*, índios que viviam no interior da antiga província do Rio de Janeiro, resistentes à colonização e aos subseqüentes contatos, os então chamados “índios brabos”, e que eram, pela descrição nas crônicas, inseridos em um campo indefinido e selvagem, o “sertão”. O pesquisador trabalha através do encontro com relatos de viajantes memorialistas, onde desenvolve uma urdidura dessas narrativas.

Fechando o grupo de artigos, segue a obra produzida em colaboração por docentes de duas importantes universidades brasileiras, Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP) e Universidad Federal del Oeste de Pará (UFOPA), com Ana Elisa Assis, representando a primeira, e José Roberto Rus Perez e Maria Lilia Imbiriba Sousa Colares, ambos docentes desta última. O trio pesquisa a partir de documentos e biografias, tomando como objeto a cidade de Santarém, situada no norte do Brasil, em plena selva Amazônica. Problematizando as relações entre as dimensões socioeconômicas, educacionais e ambientais desenvolvem o artigo **Santarém-PA/Brazil: How to overcome school segregation in a rainforest context?**

Concluimos refletindo a partir dos diferentes aspectos abordados e remetendo-os às dimensões temporais distendidas em nossas realidades sul-americanas: Fatos e seus relatos, estratégias e crônicas que explicitam uma constante marcha para o futuro, no destino de uma trágica modernidade que foi imposta como imagem de um *Novo Mundo* a um continente velho e, na verdade, inadequado ao esquema unitário, por sua condição pluricultural. Esses distintos olhares denotam o esforço de refletir esse território onde se necessita com urgência reaprender o diálogo com a diferença. A transformação desse horizonte envolve a relação com o nosso maior patrimônio: uma rica diversidade a qual devemos, sem dúvida, apreciar e proteger. Faz parte desse movimento a imagem da capa desse número que enquadra a paisagem marcada por uma obra do artista chileno Eugenio Salas Olave. Na cena, grandes corpos escultóricos evocam a cultura Mapuche. Reunidos, instauram o *Sítio Cerimonial Labkenche*, em Tirua. Em belo recorte do Oceano Pacífico, um conjunto monumental a provocar a imaginação do passado que, ao se postar diante do horizonte, produz um modo potente de mirar ao infinito.

Sigamos!